

**SPORT IS IN OUR NATURE**

**ONEBLUETEAM**  
DECATHLON UNITED MEDIA



**ONEBLUETEAM**  
DECATHLON UNITED MEDIA



# BASKETBALL UNITED





**CITIUS,  
ALTIUS,  
FORTIUS !**

UN BALLON. DES CERCLES, AU SOL, D'AUTRES EN L'AIR. UNE AIRE DE JEU, EN VILLE, ENTRE LES IMMEUBLES, OU EN PÉRIPHÉRIE DES MÉGAPOLÉS, DANS LA NATURE, MÊME. SEUL, OU À PLUSIEURS. PRÊTS ? ALLEZ ! C'EST PARTI POUR UN PTIT BASKET.

QUAND JAMES NAISMITH CRÉE, POUR MAINTENIR LA CONDITION PHYSIQUE DE SES ÉLÈVES EN HIVER, LE BASKETBALL EN 1891, DANS LE MASSACHUSETTS, IMAGINE-T-IL QUE, 130 ANS PLUS TARD, CETTE ACTIVITÉ SERAIT EMBRASSÉE PAR LE MONDE ENTIER ? SANS DOUTE PAS. MAIS IL AVAIT LE PRESENTIMENT, JAMES, QU'UN BALLON, UNE AIRE DE JEU, ET DES CERCLES, CONSTITUAIENT BIEN LES INGRÉDIENTS D'UN SPORT SPECTACULAIRE. UN COCKTAIL EXPLOSIF, FAIT D'ADRESSE, D'ALLANT, D'EXPLOSIVITÉ, DE SENS COLLECTIF ET DE DONTS INDIVIDUELS, D'ESPRIT DE CORPS ET DE TALENTS PERSONNELS. CAR, DÉTAILS IMPORTANTS, POUR INSCRIRE LES POINTS, NOTEZ BIEN QUE L'ARCEAU ENSERANT LE PANIER MESURE 46 CENTIMÈTRES (SEULEMENT) ET QUE LE PANNEAU LE SOUTENANT EST PLACÉ À 3,05 MÈTRES DU SOL (DÉMESURÉMENT).

DÈS LORS, LA RECETTE VA DYNAMITER LES PARQUETS DES ÉCOLES, DES UNIVERSITÉS, ET, AU-DELÀ, DES GYMNASES ET DES SALLES DE SPORT. L'ESSOR PREND, ET VITE. TOUJOURS PLUS VITE, PLUS FORT ET PLUS HAUT, POUR REPRENDRE LA FAMEUSE FORMULE LANCÉE PAR MICHEL BRÉAL UN SOIR DE JUIN 1894 À L'ISSUE D'UN BANQUET CRÉANT, À PARIS, LES JEUX OLYMPIQUES. CE "CITIUS, ALTIUS, FORTIUS" ÉNONCÉ PAR L'AMI DU BARON PIERRE DE COUBERTIN - QUI REPRENDRÀ IMMÉDIATEMENT CETTE FORMULE POUR EN FAIRE LE SLOGAN OLYMPIQUE - S'APPLIQUE À MERVEILLE AU BASKET. TRÈS VITE, DEPUIS LE NORD-EST DES

ÉTATS-UNIS, PROPAGÉ PAR LES ÉLÈVES DE NAISMITH, LE BASKET DEVIENT UN SPORT, CAPITALE S, ET SON NOMBRE D'ADEPTES NE CESSERA DE CROÎTRE, SES PRATIQUES N'ARRÊTERONT PAS DE MUTER. DÈS SES DÉBUTS, LE BASKET SERA EMBALLANT ET, PAR LA SUITE, CONTINUERA DE S'EMBALLER ENCORE ET TOUJOURS...

EN 1932 EST CRÉÉE LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE, LA FIBA ; EN 1936, LE BASKETBALL EST INSCRIT AU PROGRAMME DES JEUX OLYMPIQUES ; EN 1946, LA NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION, OU NBA, EST FONDÉE. CE SIGLE MYTHIQUE, PLEIN ET SONORE, QUI CLAQUE EN BOUCHE AVEC FORCE, SOUPLESSE ET ÉLÉGANCE, SERVIRA BIENTÔT D'ÉTENDARD AUX LOUANGES INTERNATIONALES DE CE SPORT PRATiqué SUR LES CAMPUS, DANS LES QUARTIERS OU LES CITÉS DE L'AMÉRIQUE. LES PIONNIERS SE NOMMENT GEORGE MIKAN, BOB COUSY, JERRY WEST, WILT CHAMBERLAIN, BILL RUSSELL, ET ILS PRÉCÈDENT LES DR. J, KAREEM ABDUL-JABBAR, MOSES MALONE, LARRY BIRD, MAGIC JOHNSON...

MAIS IL SERAIT ERRONÉ, ET HAUTEMENT ETHNOCENTRIQUE, DE CROIRE QUE LE BASKET EST AMÉRICAIN, SEULEMENT. IL EST MONDIAL. 450 MILLIONS DE TERRIENS, PRESQUE UN DEMI-MILLIARD, LE PRATIQUENT SUR NOTRE GLOBE. PARTOUT, EN EUROPE, EN ASIE, ET SUR TOUS LES CONTINENTS, LES CHAMPIONNATS SONT DE HAUTE VOLÉE. PARTOUT, L'INVENTIVITÉ BOUSCULE, RÉINVENTE ET DUNKE LES CODES, AU PREMIER CHEF LE STANDARD DU DIX-JOUEURS-SUR-UN-TERRAIN-BIEN-TRACÉ : STREET BALL, BASKET EN FAUTEUIL ROULANT ET LE 3X3, PAR EXEMPLE, ONT EUX AUSSI PRIS LEUR ENVOL. ET LA MAGIE S'OPÈRE DANS L'ÉQUITÉ ET LA PARITÉ ÉGALEMENT : LES BASKETTEUSES, DE TOUS ÂGES,

DE TOUS NIVEAUX, DE TOUTES ORIGINES, SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUSES. ET CE SPORT A MORDU À TOUS LES PANS DE LA SOCIÉTÉ, SUIVANT QUELQUES COURANTS ET PRÉCÉDANT NOMBRE DE MOUVEMENTS. MODE, MUSIQUE, LITTÉRATURE, CINÉMA, JEUX VIDÉO, LE BASKET S'EST IMMISCÉ SOUS TOUS LES PANIERS, ENTRE TOUTES LES LIGNES ET LES RAQUETTES, POUR LE MEILLEUR ET POUR LA GAGNE.

A L'HEURE DE LA CONQUÊTE DE MARS, NOTRE PLANÈTE, DANS TOUTES SES LIMITES ET FRAGILITÉS, RESTE INFINIMENT BELLE ET DÉSIRABLE. EN CES TEMPS OÙ LE REBOND EST CAPITAL, LE BASKETBALL EST ESSENTIEL. CAR IL N'Y A RIEN DE PLUS BEAU QU'UN MONDE QUI JOUE, ET QUI, DANS TOUTES SES DIMENSIONS, TOURNE ROND.

C'EST L'OBJET DE CE DOSSIER.

 **George Mikan,**

**Bob Cousy.**

**Jerry West,** 

**Wilt Chamberlain,**

 **Bill Russell.**



## HISTOIRE BASKETBALL

IL ÉTAIT UNE F<sup>®</sup>I...  
OU COMMENT EST  
NÉ LE BASKETBALL

“ Ma grosse erreur  
a été de ne pas  
fixer suffisamment  
de règles ”

**L**e XIX<sup>e</sup> siècle n'a pas été la période la plus amusante pour les jeunes. Heureusement, James Naismith a mis un peu de couleur dans leur vie à l'aide d'un... panier de pêche. Athlète polyvalent (*football canadien, lacrosse, rugby, soccer et gymnastique*) à l'université McGill, Naismith était considéré comme l'un des 10 meilleurs athlètes de l'école. Se rendant compte qu'il aurait plus d'opportunités en tant qu'éducateur physique que théologien, James a trouvé un poste de professeur d'éducation physique de l'autre côté de la frontière, à l'International Training School of Y.M.C.A. de Springfield.

**E**n 1891, lorsqu'un hiver rigoureux frappe l'Amérique du Nord, le surintendant lui confie la lourde tâche de créer une activité intérieure, « équitable et non-violente ». Naismith propose alors un mélange de football américain, rugby, lacrosse et football. Pour gagner en agilité, il suspend les buts suffisamment haut pour que personne ne puisse y plonger le ballon directement. La touche finale arrive lorsque le concierge, Pop Stebbins, s'en revient avec ses fameux paniers de pêches. Le basketball était presque né... enfin, presque, parce que le premier match tourne à la foire d'empoigne, comme le racontera par la suite James Naismith dans une interview radiophonique en 1939 : « Ma grosse erreur a été de ne pas fixer suffisamment de règles. Les joueurs ont commencé à tacler, à s'accrocher et à donner des coups de pied. Il y a eu une mêlée générale au milieu du terrain. Avant que je puisse les séparer, un garçon était déjà inconscient, un autre avait une épaule démise et plusieurs avaient des coquarts. » Afin d'éliminer la bagarre, James Naismith promulgue la règle du marcher ainsi que 12 autres... C'était parti pour l'épopée.



QUIZZ

# Connaissez-vous le Netball ?

**L'**invention de Naismith connut le succès mondial que l'on sait. Néanmoins, aussi populaire fut-il, certains le trouvaient inapproprié pour les femmes respectables. Une professeure dénommée, Martina Bergman-Österberg, prit alors l'initiative de le transformer en un genre de basketball unisexe et sans contact. Tous les rapprochements physiques furent strictement interdits et la mobilité des joueurs, restreinte : un poste spécifique à chaque personne, pas de dribbles, ni déplacements.

Cette nouvelle forme se répand sur les cinq continents et prend le nom de Netball. Aujourd'hui, c'est le sport d'équipe féminin numéro 1 du Commonwealth, il rassemble plus de vingt millions de joueuses et soixante équipes nationales. Un championnat du monde a lieu tous les sept ans et un autre événement international, le Fast5 Netball World Series, se déroule chaque année. Présélectionné pour les Jeux olympiques, le Netball a échoué au pied du mont Olympe, mais tant qu'il y aura un filet, il y aura de l'espoir.

# LA VÉRITABLE ÉQUIPE DE RÊVE

illustrations: @ toki.walkie



**Q**uand on vous dit *“Dream Team”*, vous pensez, si vous aimez le football, aux Pays-Bas de Cruyff, à la France de Platini, à l’Argentine de Maradona, ou encore au Brésil de Pelé, voire à la Hongrie de Puskas... Si vous pensez basket, vous pensez à la sélection américaine masculine des JO de 1992 à Barcelone. Mais probablement pas à la U.S.A Women Basketball. Or aucune équipe dans l’histoire du sport ne peut se targuer d’être aussi dominante que cette dernière. L’équipe fait actuellement campagne pour sa septième médaille d’or olympique consécutive, avec un record de 60 victoires pour 0 défaite depuis sa création en 1995. Cela peut sembler facile mais les apparences sont trompeuses.

**V**ous pensez, si vous aimez le football, aux Pays-Bas de Cruyff, à la France de Platini, à l’Argentine de Maradona, ou encore au Brésil de Pelé, voire à la Hongrie de Puskas... Si vous pensez basket, vous pensez à la sélection américaine masculine des JO de 1992 à Barcelone. Mais probablement pas à la U.S.A Women Basketball. Or aucune équipe dans l’histoire du sport ne peut se targuer d’être aussi dominante que cette dernière. L’équipe fait actuellement campagne pour sa septième médaille d’or olympique consécutive, avec un record de 60 victoires pour 0 défaite depuis sa création en 1995. Cela peut sembler facile mais les apparences sont trompeuses.

**A**ujourd’hui, les joueuses de l’équipe ont un autre cheval de bataille. Elles ne veulent plus devoir jouer 2 saisons consécutives chaque année. En effet, les stars américaines se surpassent dans des championnats étrangers lucratifs pendant l’année, puis enchaînent une saison supplémentaire tous les étés dans la prestigieuse ligue professionnelle américaine pour un salaire ridiculement bas. Elles jouent 2 saisons par an sans compter les compétitions internationales ! Elles n’exigent pas les mêmes salaires que les garçons, uniquement les mêmes droits en termes de rétributions. Cela semblerait logique, quels que soient, d’ailleurs, les résultats.

“DREAM  
TEAM”



**LA CHINE,  
ELD  ORADO  
DU BASKETBALL**



---

SI LE BASKETBALL ÉTAIT UN PAYS, CE SERAIT CERTAINEMENT... LA CHINE. OUI OUI, VOUS AVEZ BIEN LU... ET LE BASKETBALL IMPRÈGNE TELLEMENT CETTE CULTURE DEPUIS TOUJOURS, QUE LES HABITANTS DE L'EMPIRE DU MILIEU N'ONT FAIT LE LIEN AVEC LES ETATS-UNIS QUE DANS LES ANNÉES 1980. D'AILLEURS, LORS DE VOTRE VISITE DANS LA CITÉ INTERDITE, LA PREMIÈRE CHOSE QUE VOUS VERREZ SERA SÛREMENT CES TERRAINS DE BASKET, PLANTÉS AU MILIEU DE LA COUR PRINCIPALE!

---



**L**e basketball est introduit par les missionnaires du YMCA entre 1895 et 1898, et conquiert le cœur des étudiants. Il résiste à l'épreuve du temps, des guerres et des révolutions. La population l'apprécie tellement qu'il est déclaré passe-temps national chinois en 1935. Même pendant la pause causée par la seconde guerre sino-japonaise et le deuxième conflit mondial, les soldats communistes trouvent un moyen d'y jouer. Et le Parti Communiste chinois en fait même la figure centrale de son premier film sportif en couleur : «Woman Basketball Player No. 5». Un film faisant du basketball une métaphore de la grandeur humaine, nourri de valeurs telles que le travail, le patriotisme, l'honnêteté et l'esprit d'équipe.

**L**e basketball continue à être dissocié des références occidentales pendant des décennies, jusqu'à ce que David Stern entre en scène. Le cerveau de la NBA commence par appâter le public avec une diffusion gratuite de la plus grande émission du monde en 1987. Puis, il passe à un accord de diffusion en direct deux ans plus tard. En 2021, le marché chinois du basketball est estimé à plus de 600 millions de fans (\*) et environ 300 millions de joueurs, soit la population totale des... États-Unis. Le jeu présente des spécificités nationales. En effet, il se joue principalement en extérieur sur demi-terrain. Le rythme est rapide et on tire à outrance. Une autre subtilité majeure est une sorte de "Chifoumi", le pierre-papier-ciseaux chinois, utilisé pour former les équipes.

\* source : inkstone indextop

**S**ur le plan de la compétition, l'association chinoise de basket-ball (CBA), professionnelle, est considérée comme la meilleure ligue professionnelle d'Asie. Dirigée par le légendaire joueur des Houston Rockets, Yao Ming. Son premier fait d'armes lorsqu'il prit les commandes de la CBA ? Contacter David Stern pour obtenir des conseils. Entre ses racines culturelles, son socle d'amateurs, les fans de NBA et le développement de la CBA émergente, l'avenir du basketball pourrait bien résider en Chine.





**SHOOT  
AROUND  
THE GLOBE**

---

AMANDINE B. EST UNE VOYAGEUSE PAS COMME LES AUTRES. CERTES, ELLE PARCOURT LE MONDE ET RAMÈNE DES SOUVENIRS IMMORTALISÉS EN IMAGE, MAIS ELLE A DÉVELOPPÉ UNE MAROTTE. UNE OBSESSION POUR UN SUJET QUI SORT DE L'ORDINAIRE : LES PLAYGROUNDS. LA JEUNE FEMME A DONC DÉCIDÉ DE METTRE SES DIX ANNÉES DE PRATIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE AU SERVICE D'UN PROJET MALICIEUSEMENT NOMMÉ **"SHOOT AROUND"**... SHOOT AROUND, COMME UN CLIN D'OEIL AU JARGON PHOTOGRAPHIQUE MAIS AUSSI À LA PHASE D'ÉCHAUFFEMENT DU BASKET. PARIS, SHANGHAI, VENISE, SANTIAGO DE CUBA, HONOLULU, BOSTON, SEATTLE... ELLE A POSÉ SON REGARD PARTICULIER AUX QUATRE COINS DU MONDE ET RÊVE DÉJÀ DE SA PROCHAINE DESTINATION.

---



Shanghai



Los Angeles



Thessalonique



Quito



# MEILLEURS JOGUEURS DE BASKET

# NOTRE 5 MAJEUR

---

PARCE QUE LA DREAM TEAM N'EST PAS QUE MASCULINE, ET PAS QU'AMÉRICAINNE, VOICI UNE SÉLECTION SUBJECTIVE -MAIS POSSIBLE- DE NOTRE ÉQUIPE DE RÊVE, **"OBVIOUS STARTERS"** COMME **"SUPER SUBS"** À NOS YEUX...  
GAME OF GOAT (GREATEST OF ALL TIMES)

---

# MADE IN WORLD



# TONY PARKER

**France**  
**Paris Racing Club** *(France)*  
**San Antonio Spurs** *(NBA)*  
**Charlotte Hornets** *(NBA)*



- 4x Champion NBA
- 1x Gold medal Eurobasket
- 1x Silver medal Eurobasket
- 2x Bronze medal Eurobasket
- 1x NBA Finals MVP
- 6x NBA All-Star
- Player of the year FIBA Europe
- MVP Eurobasket
- 2x FIBA Europe Player of the Year
- 2x Euroscar Award



# HAKEEM OLAJUWON

**Nigeria/USA**  
**Houston Cougars** (NCAA)  
**Houston Rockets** (NBA)  
**Toronto Raptors** (NBA)



- NBA's 50 Greatest Players
- Naismith Memorial Hall of Fame
- FIBA Hall of Fame en
- All-time greatest NBA shot blocker
- 1x Gold medal Olympic games
- 2x NBA champion
- 2x NBA Finals MVP
- 1x Most Outstanding Player of NCAA Final Four
- 1x NBA regular season MVP
- 12x NBA All star
- 2x NCAA finals



# MANU GINÓBILI

Argentina  
Andino Sport Club  
Estudiantes de Bahía Blanca  
Viola Reggio de Calabre  
Virtus Bologna  
San Antonio Spurs (NBA)



- 1x Olympic games gold medal
- 1x MVP Olympic games
- 1x Olympic games bronze medal
- 1x World champion silver medal
- 2x Gold medal FIBA AmeriCup
- 4x Champion NBA
- 1x NBA Sixth Man of the Year
- 1x Gold medal Euroleague
- 1x Euroleague finals MVP
- 1x Italy league champion
- 2x Italian cup
- 2x Italian League MVP
- 50 Greatest Euroleague Contributors
- MVP FIBA AmeriCup



# LAUREN JACKSON

**Canberra Capitals** *(Australia)*  
**Yongin Samsung Life Bichumi** *(Korea)*  
**Spartak Moscow** *(Russia)*  
**Ros Casares Valencia** *(Spain)*  
**Storm de Seattle** *(WNBA)*



- 3x Silver medal Olympics games
- 1x Bronze medal Olympics games
- 1x Gold medal FIBA world champion
- 2x Bronze FIBA world championship
- 1x Gold medal FIBA Oceania
- 3x Gold medal Euroleague
- 2x WNBA champion
- 5x WNBL champion
- 1x Russia champion
- 1x Spain champion
- 3x MVP WNBA
- 1x MVP WNBA finals
- 1x Euroleague finals MVP
- 1x Korean league MVP
- 4x WNBL MVP
- 4x WNBL Finals MVP
- 5x WNBL All-Star
- 8x WNBA All-Star
- WNBA best players *(10, 15 and 20 years)*

# ARVYDAS SABONIS

Lithuania/USSR  
Žalgiris *(USSR/ Lithuania)*  
Fórum Valladolid *(Spain)*  
Real Madrid *(Spain)*  
Portland Trail blazers *(NBA)*



- 1x Gold medal Olympic
- 1x Gold medal world cup
- 1x Silver world cup
- 2x Bronze medal Olympic games
- 2x Gold medal Eurobasket
- 1x Silver medal Eurobasket
- 1x Bronze Eurobasket
- 1x Gold medal Euroleague
- 1x Euroleague MVP
- 3x USSR champion
- 1x FIBA club world cup
- 2x Liga ACB champion
- 2x LIGA ACB Finals MVP
- 2x MVP Liga ACB
- 1x Royal spanish cup
- 1x LKL Champion
- FIBA's 50 Greatest Players
- 50 Greatest EuroLeague Contributors
- 6x Euroscar Player of the Year
- 2x Mr. Europa Player of the Year



# LES REMPLACANTS

Dirk Nowitzki  
(Allemagne)

Le Wunderkid est passé du statut d'adolescent jouant en deuxième division en Allemagne au MVP des finales de la NBA avec Dallas Mavericks. Il a redéfini la position d'ailier-fort et a prouvé que les joueurs européens pouvaient réussir au plus haut niveau.

Pau Gasol  
(Espagne)

D'un prodige à Memphis, Pau Gasol a rejoint Kobe et les Lakers pour former l'un des duo les plus meurtriers de la ligue. Il a également profité de son temps libre pour accumuler des trophées internationaux avec la sélection espagnole.

Yao Ming  
(Chine)

Grand par la taille et le talent, Yao est le plus grand basketteur chinois. Le pivot aurait pu être l'un des meilleurs de tous les temps si sa carrière n'avait pas été mise en péril par des blessures à répétition.

Dražen Petrović  
(Croatie)

Nommé *"le Mozart du basketball"* par ses pairs, de Petrović trône au panthéon des joueurs européens. Toujours à 100 à l'heure, il est tragiquement décédé dans un accident de voiture alors qu'il commençait à faire des cartons dans sa nouvelle équipe NBA, les New Jersey Nets.

Oscar Schmidt  
(Brésil)

Meilleur scoreur de l'histoire des Jeux Olympiques, Mão Santa était tellement conscient de sa valeur qu'il a refusé les multiples invitations de la NBA à un moment où les étrangers n'étaient même pas considérés comme des joueurs décents par la ligue américaine. Il a préféré rester en Europe et a battu encore plus de records.

Shin-Ja Park  
(Corée)

Reconnue comme la meilleure joueuse d'Asie pendant 12 ans, Shin-Ja a été nommée MVP des championnats du monde FIBA en 1967 en dépit de la défaite de la Corée du sud en finale.

Maria Stepanova  
(Russie)

Reine du double-double, Masha a commencé à dominer le basket européen à l'adolescence alors qu'elle jouait pour le CSKA Moscou. Depuis lors, elle a accumulé presque tous les trophés possibles et imaginables.



**HANDIBASKET**

**LE PLUS  
GRAND  
FRENCHY  
DES BULLS**



**A**u premier regard, il est difficile d'imaginer le palmarès du Français Benjamin Chevillon. Ce nom ne vous est pas familier ? Pourtant, Benjamin, à 33 ans, cumule une quarantaine de sélections en équipe nationale française et une saison aux Chicago Bulls. De retour sur terre, il nous raconte son rêve américain.

À l'âge de cinq ans, Benjamin perd l'usage de ses jambes à la suite d'un traitement contre la leucémie. Ce n'est qu'une décennie plus tard qu'il se décide à pousser la porte du club de basketball du bout de la rue. Taquin, le coach le teste au premier entraînement en lui demandant de ramasser une balle en pleine course. Instinctivement, il la récupère comme un vieux briscard. Sa voie est alors tracée : Benjamin sera basketteur.



**L**e sport collectif lui permet de relativiser et de dépasser sa situation de handicap. En outre, il est subjugué par la beauté du jeu, qu'il voit comme une danse. "Quand on regarde jouer les meilleures équipes d'Europe, c'est un ballet, un truc de fou". Deux ans plus tard, le garçon, qui a alors 19 ans, intègre l'équipe de France junior grâce à ses performances... contre l'équipe du sélectionneur. Il réussit en parallèle les essais pour intégrer l'équipe de l'université d'Alabama, mais, à cause de la crise des subprimes, sa bourse d'études lui passe sous le nez. C'est en sélection nationale qu'il croise la route du coach des Chicago Bulls, Daniel Feirrer pour la première fois en 2009, Et la voie s'ouvre soudain... "Il a eu vent de mon transfert avorté à Alabama et m'a proposé de rejoindre les Bulls".

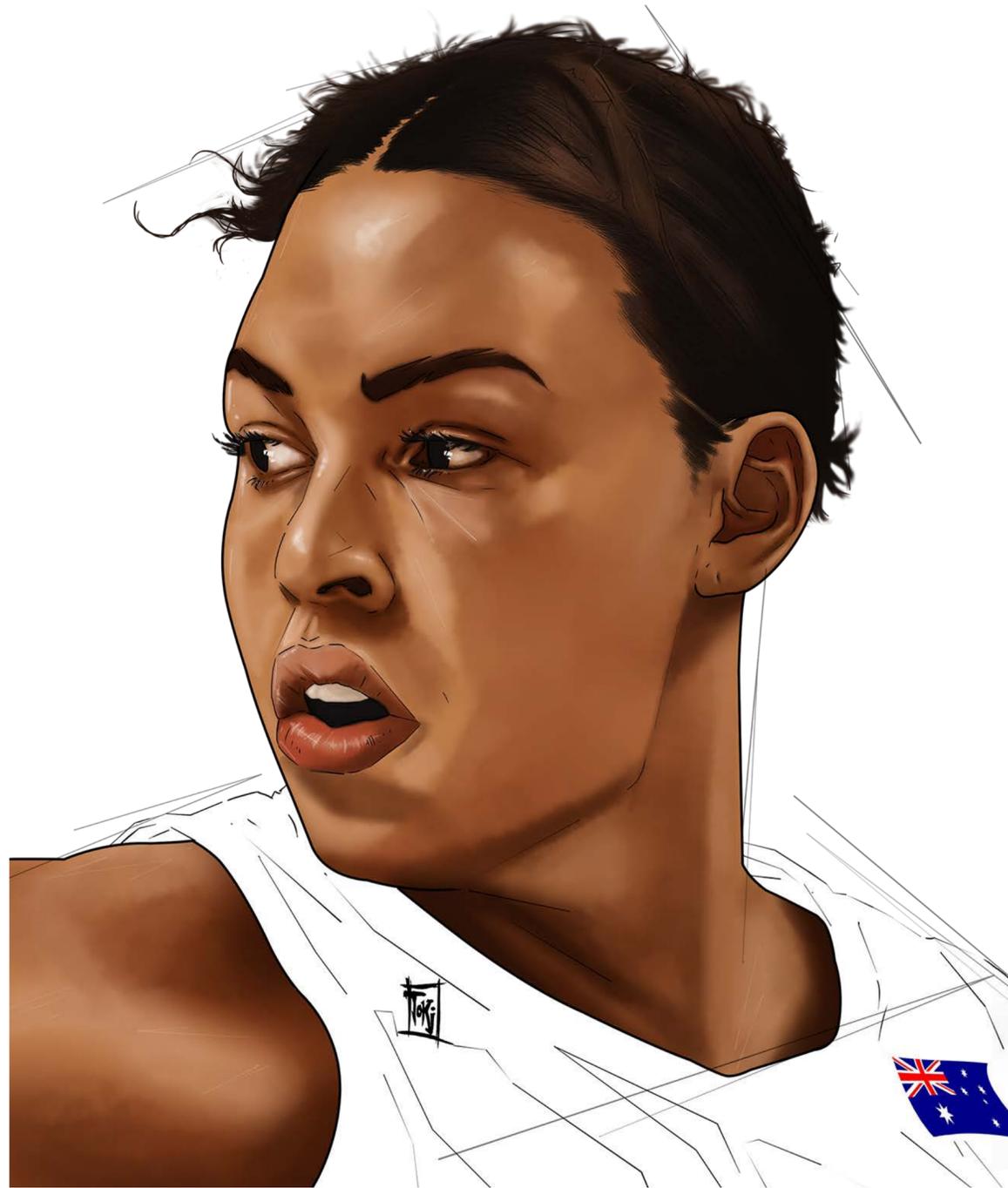
**M**ais Benjamin n'est pas prêt à tout plaquer pour devenir professionnel, il tient à ses études. Déterminé, le coach revient à la charge en 2012. Après une semaine de test à Chicago, la machine se met en route. En NWBA, il est frappé par l'aide apportée : il n'a plus à se soucier de son quotidien : loyer, voiture, kiné, logistique, tout est pris en charge : "On pense uniquement basket". Benjamin se retrouve nez à nez avec ses idoles : Patrick Anderson, Steve Serio, Bryan Bell et, notamment, le meilleur joueur de tous les temps à ses yeux, Matt Scott, "l'homme qui fait de la magie avec son fauteuil" dit Benjamin. Après des difficultés d'adaptation, le Français apprend à faire le vide, sous les conseils de son coach : "Le basket, c'est 70 % dans la tête et 30 % du reste". Il ramène cette devise dans ses bagages, animé d'un fort esprit entrepreneurial. Il raccroche les baskets à son retour en France et se jette tête la première dans le "media buying" qui requiert les mêmes qualités que son poste de prédilection : meneur. L'anticipation et l'analyse aiguisées sur les terrains vont lui servir en tant qu'expert Google ads. Son seul regret ? Ne pas avoir vécu la folie du basket universitaire lorsqu'il en a eu l'occasion. Mais Benjamin n'est pas homme à faire marche arrière.



## Histoire

Le Handibasket se développe depuis les années 1950 grâce à un médecin anglais, docteur Guttman. Les règles sont les mêmes à l'exception des fautes sur les contacts. On accorde une attention particulière au fauteuil dont les spécificités sont strictement réglementées. En outre, les joueurs doivent être sanglés.





**VULNÉRABLE ET  
INCROYABLEMENT  
F🛡️ORTE**

**S**ur le terrain, la basketteuse de 29 ans a des airs de Wonder Woman en débardeur. Trop grande, trop forte, Liz semble invincible. Pourtant, elle a pris tout le monde de court, en s'ouvrant sur les problèmes mentaux des sportifs professionnels.

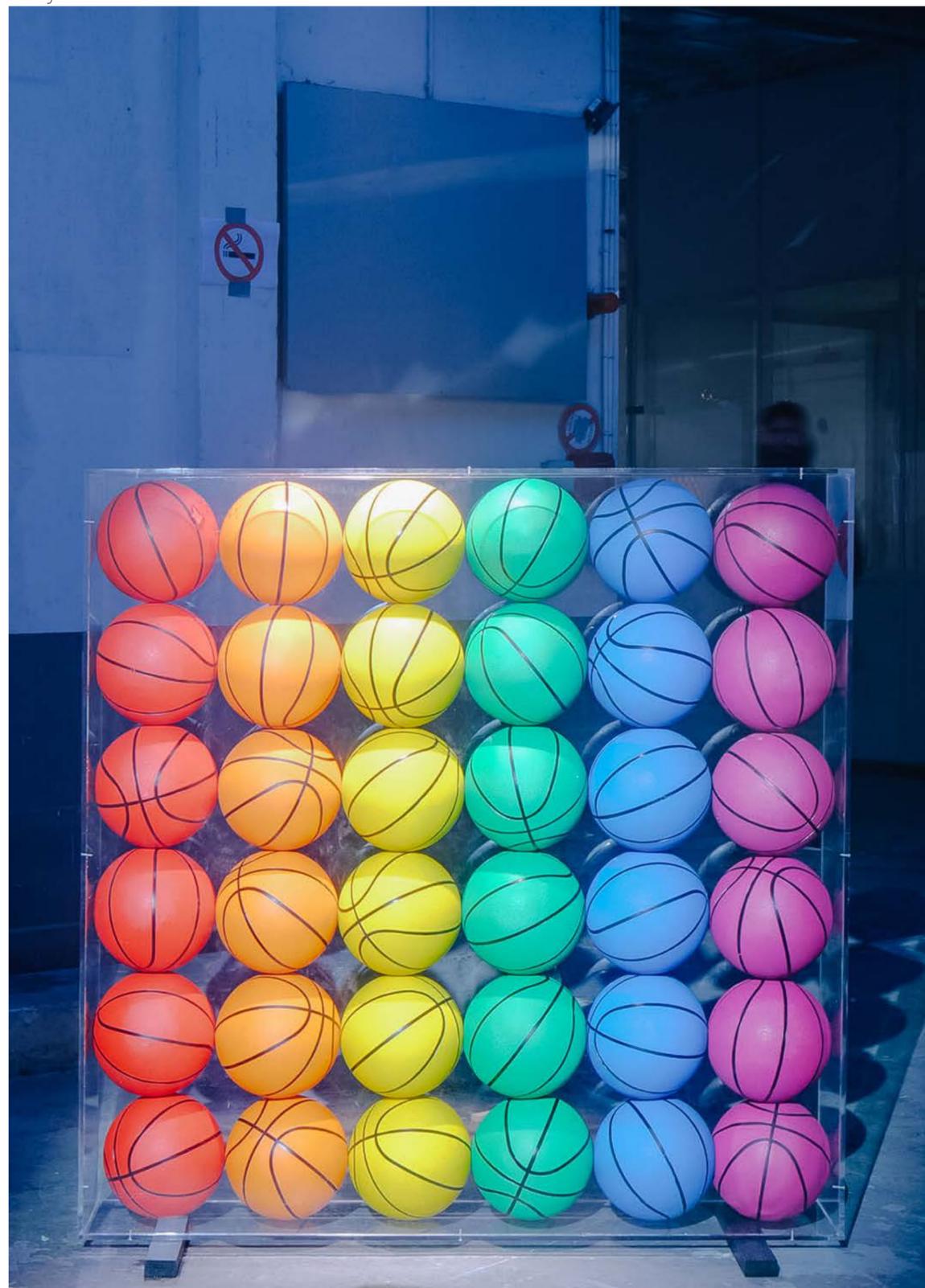
Malgré leur statut de célébrité, les athlètes, aussi, ont des coups de blues. Les femmes, plus spécifiquement, peuvent souffrir d'un double épuisement causé par le harcèlement sur les réseaux sociaux et l'accumulation des saisons sportives. Car après leur saison lucrative aux quatre coins du monde, les joueuses enchaînent immédiatement, chaque été, avec la grande ligue américaine. La dépression trouve ses sources dans l'accumulation des matches. Dans le cas de Liz, dans son histoire personnelle, aussi, celle d'une petite fille noire de Melbourne élevée par sa mère et sa grand-mère, toutes deux blanches. Pas de figure paternelle, donc, ni de figure tutélaire de sa couleur de peau. Elle se sent si mal qu'elle commence à porter des lentilles bleues et à se teindre les cheveux. Or ces artifices n'y font rien et ses camarades de classe la tourmentent pour sa couleur de peau, sa taille et son embonpoint.

**L**iz pense même au suicide. Sa mère, alertée, l'inscrit au basket-ball pour se faire des amies. Liz a alors 9 ans. Dix ans plus tard, elle est l'une des meilleures joueuses du monde, mais souffre de ne pas réussir à mener ses équipes à la victoire, que ce soit à Tulsa ou en Chine. Elle pleure nuit après nuit, saison après saison, à des milliers de kilomètres de chez elle. Pire encore, elle ne peut pas compter sur le soutien de ses coéquipières, distantes, alors que la camaraderie était la raison principale de son attrait pour le basketball. Elle atteint le point de non-retour en décembre 2016. Après un ultime blâme pour l'échec de l'équipe d'Australie aux Jeux olympiques, elle sombre dans la fête à outrance, l'automédication et l'alcool. Elle est alors placée sous surveillance suicidaire, puis emménage avec sa mère. Elle, qui refuse de subir le même sort que sa meilleure amie de lycée qui a mis fin à ses jours, prend une année de recul. Loin du basketball, elle commence une carrière de DJ et lance sa marque pour grandes tailles.

Aujourd'hui, Liz a retrouvé le chemin des arceaux. Elle est revenue transformée, et ne laisse plus passer une occasion de prendre la parole contre le sexisme, le racisme ou tout sujet qui lui tient à coeur. En Dame de coeur qui sait ce qui pique.



Trajectoire studio



**BASKETBALL  
EST ART**

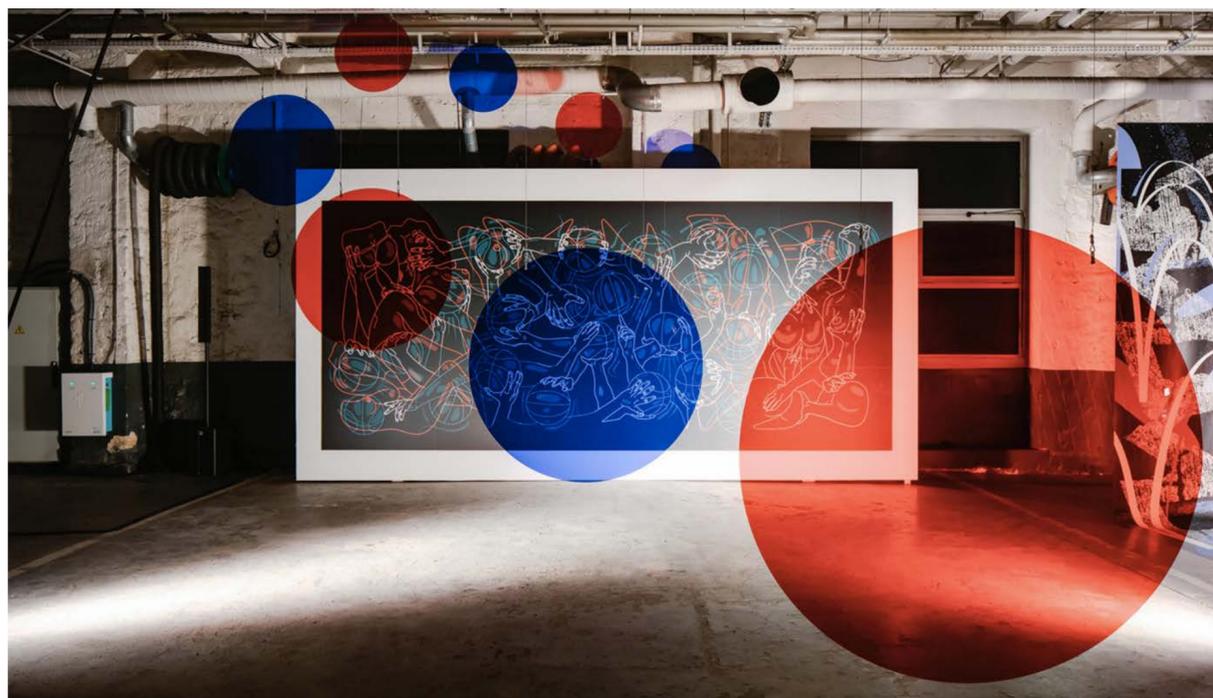


---

DEPUIS 15 ANS, JÉRÉMIE NASSIR CRÉE DES EXPÉRIENCES UNIQUES POUR DES MARQUES TELLES QU'ADIDAS, ROLAND GARROS, NIKE, LE TOUR DE FRANCE. POURTANT, SA PASSION POUR LE BASKET NE CESSE DE LE TITILLER. IL DÉCIDE DONC DE FUSIONNER LES DEUX FACETTES DE SA VIE DANS UN PROJET ARTISTIQUE INTITULÉ « QUAND LE SPORT INSPIRE », PAR LE STUDIO TRAJECTOIRE. C'ÉTAIT EN 2019, UNE ÉPOQUE OÙ IL ÉTAIT ENCORE POSSIBLE DE RASSEMBLER UN PLÉIADE D'ARTISTES DANS UN ENDROIT CLOS. 10 000 CHANCEUX ONT EU LE PRIVILÈGE DE DÉCOUVRIR PLUS DE 30 INSTALLATIONS ARTISTIQUES DANS UN IMMENSE GARAGE PRÉSENTANT L'UN DES SPORTS LES PLUS PHOTOGÉNIQUES QUI SOIT, LE BASKETBALL. L'HOMME DERRIÈRE L'EXPOSITION NOUS EXPLIQUE SON IDÉE EN DEUX RÉPONSES ET TROIS MOUVEMENTS.

---





Trajectoire studio x Sophie Hauzer

**Salut Jérémie, quelle était ton idée, derrière l'exposition?**

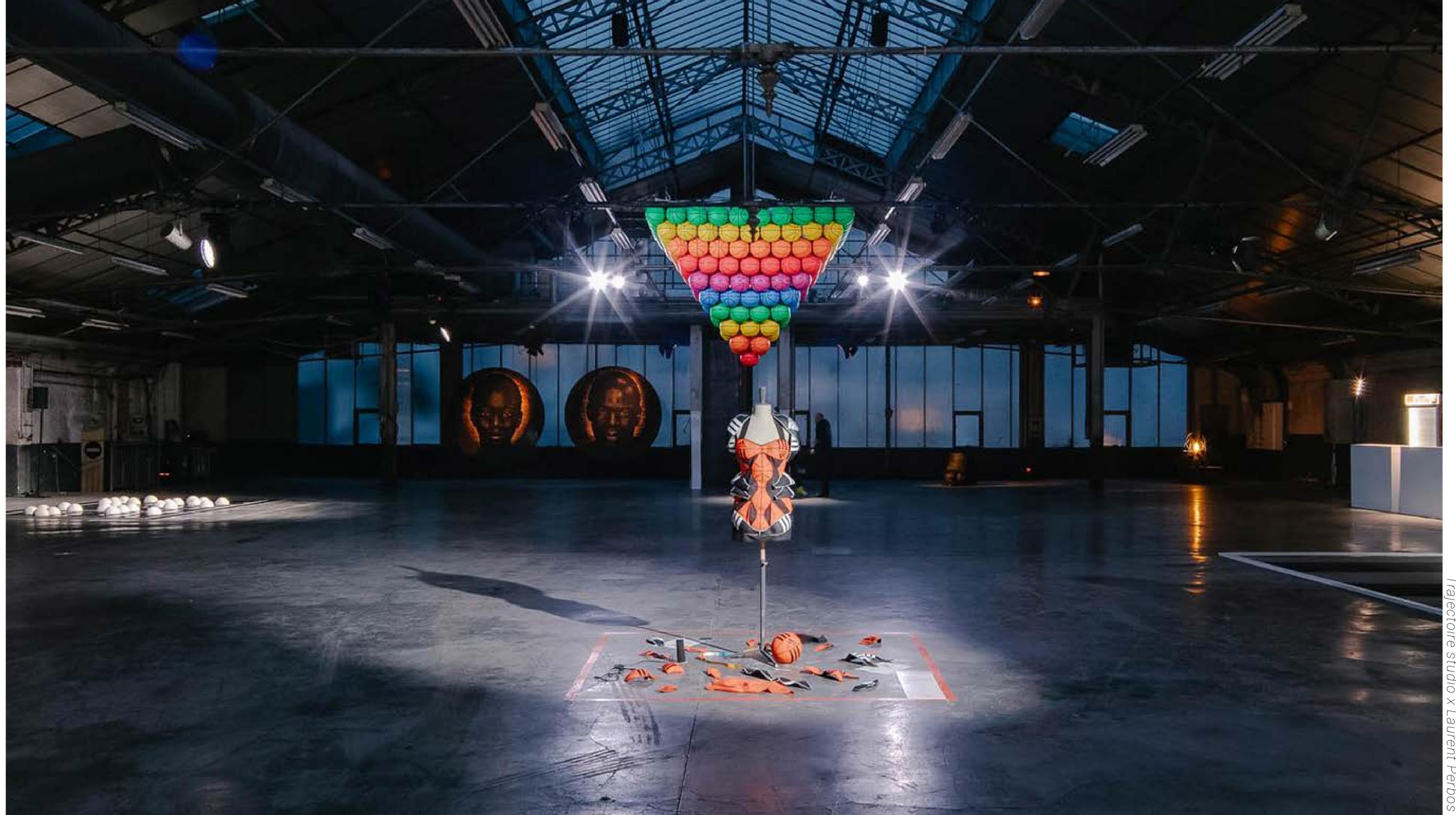
L'art et le sport sont deux univers qui peuvent paraître contradictoires, mais qui affichent la même énergie créative et communicative. L'idée était de proposer de nouvelles collaborations et expériences qui rassemblent des communautés de passionnés rarement unies mais intrinsèquement liées. Un autre angle était d'offrir une nouvelle perspective de la création contemporaine.

**Quelle a été ta source d'inspiration ?**

Ma fille de 10 ans. si je pouvais capter son intérêt, alors je pourrais attirer d'autres personnes qui ne sont pas proches de l'art. Je ne pense pas que beaucoup d'enfants soient sensibles aux œuvres d'art du Louvre. Les emmener dans une exposition qui traite de leur passion - le basket en l'occurrence - est un moyen efficace de les aspirer dans l'univers des artistes.

Trajectoire studio x Audrey Guimard





Trajectoire studio x Laurent Perbos



# BASKETBALL JUBS

---

INGÉNIEURE PRODUIT AU SEIN DE LA MARQUE SIGNATURE BASKETBALL DE DECATHLON, TARMAK, L'HISTOIRE D'EVA MARSAC DÉBUTE ASSEZ CLASSIQUEMENT. ELLE COMMENCE LE BASKET À L'ÂGE DE 8 ANS DANS LE CLUB DU COIN, À ORVAULT, POUSSÉE PAR SA MEILLEURE AMIE. APRÈS QUELQUES SAISONS, ELLE DÉCIDE DE PASSER À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR EN INTÉGRANT LE PRESTIGIEUX CLUB DE LIMOGES POUR TÂTER DE LA LIGUE 2 ET, ACCESSOIREMENT, POURSUIVRE DES ÉTUDES DE KINÉ.

LA SAISON FUT LONGUE ET LE PROJET UNIVERSITAIRE REMIS EN QUESTION. NÉANMOINS, C'EST AURÉOLÉ D'UNE MÉDAILLE DE VICE-CHAMPIONNE DU MONDE U19 AVEC L'ÉQUIPE DE FRANCE QU'EVA REBONDIT DANS LA RÉGION PARISIENNE PUIS S'EXILE VERS LE NORD DE LA FRANCE OÙ ELLE JOUE À UN NIVEAU SEMI-PRO TOUT EN OPÉRANT UNE RECONVERSION ACADÉMIQUE. ELLE Y ÉTUDIE L'INGÉNIERIE TEXTILE QUI LA MÈNERA JUSQU'AUX PORTES DECATHLON OÙ ELLE CONÇOIT AUJOURD'HUI DES LIGNES DE PRODUITS BASKETBALL.

---



### **Salut Eva : peux-tu nous parler de ton parcours chez Decathlon ?**

Je suis arrivée chez Tarmak en février 2018 pour mon stage de fin d'études.

Je travaillais en tant que stagiaire ingénieur produit textile, sur la reconception d'un modèle et sur l'intégration de la 3D dans le processus de conception. J'ai ensuite décroché un contrat de travail court puis un autre, à durée indéterminée en tant qu'ingénieur textile. J'ai aussi eu l'opportunité de travailler sur quelques modèles de chaussures de basket.

J'ai beaucoup aimé cette expérience.

Je change d'ailleurs de périmètre cette année pour concevoir nos chaussures Femmes et Juniors.

### **Parles nous d'une journée type au sein de Tarmak ?**

En général, le matin, j'échange avec nos fournisseurs. Les produits sur lesquels je travaille sont fabriqués à l'étranger, à Dhaka au Bangladesh pour la panoplie premier prix, à Qingdao pour nos tee shirts ou Nanchong en Chine pour la panoplie joueurs confirmés...

Avec le décalage horaire, le matin est le meilleur moment pour discuter avec ces partenaires. Je leur explique nos besoins, et, ensemble, on cherche des solutions pour rendre les produits industrialisables et le plus qualitatifs possible. On se retrouve ensuite en groupe projet, avec le designer, la modéliste et le chef de produit. On fait un point sur les projets en cours, on teste des idées de concepts, on débrief des prototypes...

### **Comment sont testés et développés les produits sur lesquels tu travailles ?**

On fait aussi toujours tester nos produits à des basketteurs issus de clubs de la région : ESBVA, LMBC, Croix Olympique, Femina Wasquehal, Flash Wasquehal, Tourcoing Saint Michel...

Leur niveau dépend de la gamme de produits que l'on souhaite tester : débutants, confirmés ou experts.

On teste en général des produits de la concurrence ainsi que nos concepts en conditions de jeu. Cela nous permet de nous faire des convictions sur une construction plutôt qu'une autre.

Au fur et à mesure de l'avancée du projet, on réalise des essayages pour ajuster les produits et vérifier qu'ils conviennent à différentes morphologies. Lorsqu'ils sont suffisamment aboutis, on teste les dernières versions en conditions d'usage pour valider leur conception, et que tout ce qui sera revendiqué en magasin est bien prouvé. C'est super intéressant : c'est le moment où l'on voit si on a visé juste, ou s'il faut encore ajuster certains points. J'échange beaucoup avec les équipes chargées de développer les composants pour anticiper nos besoins futurs, et je fais le lien avec les équipes de recherche et de développement qui travaillent sur le corps humain, en particulier le Sports Lab de Decathlon, qui regroupe des dizaines d'ingénieurs et de spécialistes in situ. J'apprends beaucoup de ces recherches : elles nous apportent les informations qui nous guident dans la conception du produit fini.

### **Tu as été vice-championne du monde U19 avec la France : qu'est ce que cette expérience t'a apporté dans ton quotidien ?**

Que du positif, c'était une expérience incroyable et une grande fierté de représenter la France !

Mais ça a été avant tout un long chemin pour y arriver, c'est ce que je retiens et qui m'apporte le plus au quotidien. Le travail, la volonté, le plaisir, l'importance d'être bien entouré... Ce sont aussi des rencontres, des partenaires avec des belles valeurs, des personnalités qui m'ont marquées et qui m'inspirent encore aujourd'hui dans mon quotidien.

### **Tu as aussi eu une grosse carrière amateur, en quoi cela t'aide t-il dans la conception des produits ?**

C'est important de rester au contact des basketteurs et basketteuses quand on conçoit des produits pour capter des informations, voir comment la pratique évolue et le style aussi. Avant, en tant que joueuse, je me contentais de ce qui était disponible sur le marché. Maintenant, je peux y mettre ma patte, c'est hyper stimulant. Je suis beaucoup plus attentive aux équipements des gens, aux matières, aux effets de style. J'observe les comportements sur le terrain et en dehors, comment les gens arrivent et repartent de l'entraînement, comment les produits vieillissent, les défauts qu'on peut observer et j'essaie de comprendre pourquoi. J'échange aussi avec mes coéquipières sur ce qu'elles pensent de nos produits, les produits qu'elles achètent auprès d'autres marques, et pourquoi.

### **Quel est le produit Tarmak dont tu es la plus fière?**

Je suis très fière de notre nouvelle panoplie femme qui va sortir en janvier 2022 ! Déjà, parce que c'est un produit pour la femme, ça me touche particulièrement. Ensuite parce que c'est un projet sur lequel on a travaillé en profondeur. On a fait tout un travail en amont avec une entreprise externe, Proofmakers, et un club de basket féminin, Carvin, pour évaluer les besoins et comprendre plus en détail certains comportements. On a voulu un design engagé, on a vraiment pensé cette panoplie pour la femme et ses problématiques spécifiques. On y a aussi intégré un aspect éco-conception en portant une attention particulière aux choix des composants. C'est l'un des premiers modèles textile Tarmak conçu allant dans ce sens. J'ai hâte de pouvoir jouer avec ces produits et de les voir arriver en magasin !

### **Tu t'es essayée au 3X3 dernièrement : y a t-il de grandes différences avec le 5X5 ou le streetball ?**

Le principe du 3x3 est le même que le 5x5 : le but est de mettre le ballon dans le cercle mais le 3x3 a des particularités. Le rythme est complètement différent, ça va vite, c'est très intense avec peu de temps morts. Il faut passer très vite d'une action à une autre. L'ambiance est aussi différente, en général les tournois ont lieu l'été, en extérieur... C'est convivial et accessible, avec un mélange de joueurs d'horizons différents. En tant que joueuse, je trouve que les deux pratiques sont très complémentaires et que chacune apporte quelque chose dans le jeu.

### **Y vois-tu des points d'adaptation des produits pour ces pratiques particulières ?**

Oui mais... chut ! Pour le moment le 3x3 prend son essor, on y réfléchit c'est sûr !



SH🛡️ES



# Quand un sport devient - aussi - chaussure

PARCE QUE NOUS, À LA ONE BLUE TEAM, AIMONS LE SPORT SOUS TOUTES SES COUTURES, NOUS AIMONS AUSSI LES BONS ET BEAUX PETITS ET GRANDS PRODUITS. CERTAINES PAIRES DE BASKETS SONT DEVENUES LÉGENDAIRES. ICONIQUES. HISTOIRE DE FAIRE PARLER CELLES QUI N'Y SONT PAS (*ENCORE*), NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ, EN PURE SUBJECTIVITÉ ET EN TOTALE PASSION, LES SHOES QUI NOUS LIENT À JAMAIS AU BASKET.

illustrations: @toki.walkie

## CONVERSE ALL STAR

**N**ée en 1917, sous le nom de code "A11", elle atteint la postérité lorsqu'un certain Charles Taylor, basketteur de son état, pousse la porte pour se plaindre d'une semelle défectueuse. Il en ressort ambassadeur de la marque et assure la vente du modèle All Star, en organisant des camps d'entraînement aux quatre coins des Etats-Unis, la propulse à l'état de... star. C'est ainsi que son nom se retrouvera accolé au modèle mythique pour l'éternité.



## A D I D A S SUPERSTAR

**F**acilement reconnaissables grâce à leur bouclier de protection pour orteils, les Superstars sont apparues en 1969 en hommage aux Celtics de Boston. Le succès est immédiat, au milieu des années 70, les trois-quarts des joueurs NBA adoptent le modèle. Puis, elles sont célébrées dans la chanson "*My adidas*" du groupe de rap Run DMC. Elles inaugurent, au passage, le premier contrat de sponsoring entre un équipementier sportif et des non-athlètes, musiciens en l'occurrence.





P U M A  
C L Y D E

**L**es "Clyde" sont nées de l'adaptation des chaussures que le sprinteur Tommie Smith portait aux JO de Mexico avant son lever de poing historique. Le joueur de New York Walt "Clyde" Frazier fait modifier leur largeur, gagne deux titres NBA et paraphe dans le même mouvement le premier contrat de sponsoring d'un basketteur. Les Clyde vont très vite se retrouver aux pieds des premiers danseurs de hip hop, les fameux BBoys.



E W I N G  
A T H L E T I C S

**E**n 1989, Patrick Ewing, légende du basket-ball des New York Knicks, quitte adidas pour fonder sa propre marque de chaussures de sport. Symbole de coolness, les Ewing Athletics se retrouvent aux pieds des joueurs de streetball et des rappeurs les plus en vue des années 90 comme Tupac, Kriss Kross et Gang Starr.



R E E B O K  
P U M P

**A**vec elles, Reebok a posé de nouveaux standards de qualité qui ont obligé la concurrence à élever le niveau de jeu. Tout était nouveau : la petite valve gonflable, le look haute performance, et surtout le prix car il s'agissait de la chaussure de basket la plus chère lors de sa sortie en 1989 (1490 francs soit 170 dollars).



# TARMAK X NBA



ROCKET



WARRIORS



---

“A LA CRÉATION DE TARMAK EN 2016, NOTRE RÊVE ÉTAIT DE COLLABORER AVEC LA NBA. LA PLUS GRANDE LIGUE DE BASKETBALL AU MONDE. AVEC UNE AMBITION COMMUNE DE DÉVELOPPER ET PROMOUVOIR LE BASKETBALL. IL EST DONC NATUREL AUJOURD'HUI DE VOIR TARMAK ET LA NBA S'ASSOCIER POUR RENDRE CELA POSSIBLE. CETTE LIGUE A JOUÉ UN RÔLE MAJEUR DANS NOTRE PASSION POUR LE BASKET. C'EST UN RÊVE DE GOSSE QUI SE RÉALISE... ET UN PLAISIR DE LE PARTAGER AVEC VOUS.”

---



# TARMAK SE900 ÉDITION NBA

**V**éritable concentré du savoir faire de **TARMAK** adoubé par la NBA elle-même. L'équipe de conception, passionnée de basket, a développé cette chaussure pour le joueur confirmé. Grâce à sa semelle unique, la **SE900** vous offre un maximum de relance et dynamisme. Ce modèle tige Mid conviendra parfaitement au joueur polyvalent et aérien cherchant à gagner en explosivité. Disponible sous les couleurs de 7 franchises NBA en taille adulte uniquement.





# TARMAK MID 500 KIDS ÉDITION NBA

**C**ette chaussure assure un confort optimal pour un jeune basketteur. Il pourra vous le confirmer juste en passant la chaussure à son pied ! La qualité de l'amorti en fait un véritable chausson pour la pratique. Sa semelle extérieure est en caoutchouc supérieur favorisant l'adhérence et la stabilité. Également Respirantes, les petits champions pourront se donner à fond dans le jeu et garder les pieds au sec. Disponible sous les couleurs de 6 franchises NBA et une édition spéciale black NBA.



# THERMIQUE TARMAK NBA

**L**a collection **TARMAK** NBA propose une gamme de premières couches thermiques comprenant un sous-maillot, un collant <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, et un manchon. Ces sous-vêtements ont été conçus pour que le joueur de basketball reste toujours au sec, en évacuant la transpiration et en séchant rapidement. La coupe évite les irritations liées aux frottements. Disponible aux couleurs de vos franchises préférées de la NBA en adulte et en junior.



# TARMAK NBA DUALSHOCK

**L**a pratique du basketball a beaucoup évolué ces dernières années. Le jeu devient de plus en plus intense, les contacts de plus en plus fréquents et puissants. C'est pourquoi **TARMAK** a développé cette gamme d'accessoires de protection afin de réduire les blessures lors de coups ou chutes à l'entraînement ou en match.

Composée de coudière et genouillère, cette toute nouvelle gamme de produits de protection aux officielles de la NBA est disponible pour les adultes et les enfants et saura vous rassurer dans toutes les phases de jeu.



# MAINTIEN TARMAK NBA

**L**a nouvelle gamme de maintien **TARMAK** NBA se compose d'une cheville, d'une genouillère, d'une molletière et d'un maintien doigt. Seulement disponible pour les adultes. Elle est indiquée en cas d'instabilité ligamentaire ou d'appréhension musculaire ou articulaire. Développée afin de faciliter la reprise du sport (*basketball, football, handball, tennis, badminton, running, trail, gymnastique, judo*) ou après une blessure. Marquée du logo NBA du plus bel effet, la gamme maintien vous rassurera en cas d'appréhension ou de pathologies musculaires et articulaires.



**L'INDISPENSABLE  
KIT DU  
BASKETTEUR  
DE 2021**





RESIST 900

TARMAK

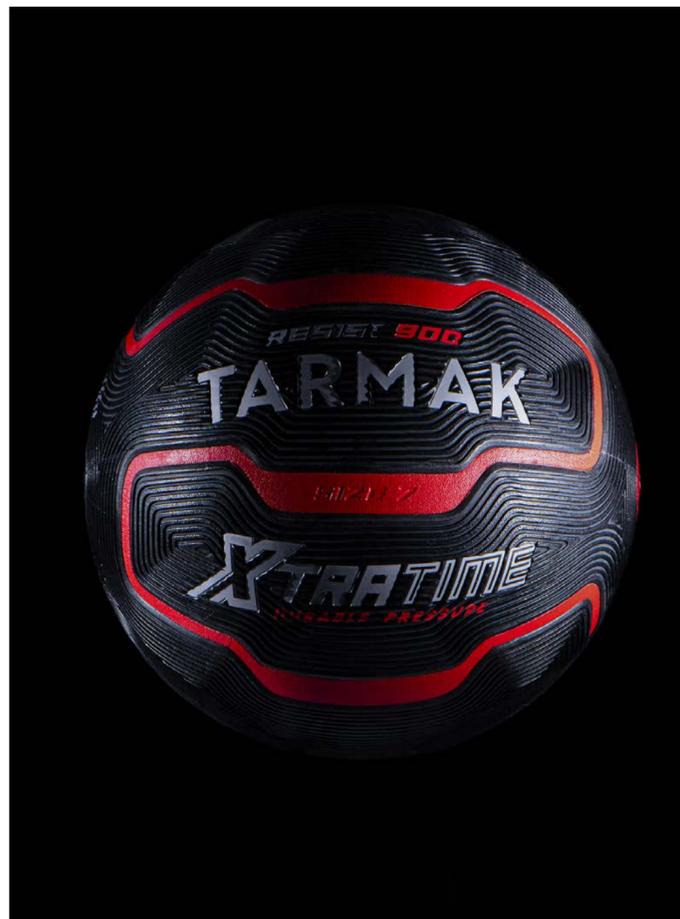
SIZE 7

IU TARMMAK



# FAST 500 WOMEN

**L**a nouvelle Fast 500 est une chaussure tige basse. Elle est la seule, exclusivement conçue pour le pied de la joueuse de basketball. Ultra légère, elle offre une totale liberté de mouvement au niveau de la cheville. Les équipes de conception de Tarmak ont pensé et développé cette chaussure pour qu'elle soit totalement adaptée au volume du pied de la femme et apporter un maximum de confort dans le jeu.



# R900

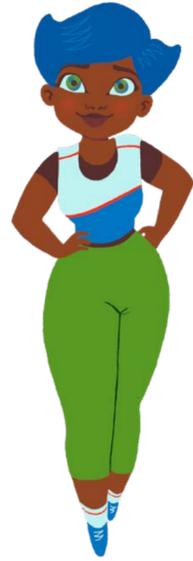
**L**e dernier né de la marque de basketball de Decathlon est une révolution à lui seul. Résistant au dégonflage, à l'usure et destiné à être utilisé sur n'importe quel terrain de basket, le nouveau ballon R900 de Tarmak va ravir les joueurs de playground. Avec un design accrocheur, un grip unique et une technologie innovante, le R900 a tout pour faciliter la pratique du basketball... pour très longtemps !



# B500 BOX

**D**éveloppé pour les petits comme les grands, Le nouveau panier B500 BOX est une incroyable innovation que vient de sortir Tarmak. Un panier officiel avec 4 hauteurs de réglage jusqu'à 3,05m, capable de se plier et replier en moins de 1 minute sans outil, hyper compact et discret une fois replié, nul doute que le B500 Box trouvera sa place dans votre jardin ou votre terrasse.

-  **Blue chips**, William Friedkin **1994**
-  **Soul in the hole**, Danielle Gardner **1997**
-  **Hoop Dreams**, Steve James **1994**
-  **Doin' it in the park** , Kevin Couliou et Robert Garcia **2012**
-  **Love and basketball**, Gina Prince-Bythewood **2000**
-  **The last dance**, Jason Hehir **2020**
-  **Once brothers**, Michael Tolajian **2010**
-  **Above the rim** Jeff Pollack **1994**
-  **He got game**, Spike Lee **1998**
-  **Woman Basketball Player No. 5**, Xie Jin **1957**
-  **Trashtalk**, Marabout **2018**
-  **When the garden was eden**, Harper **2011**
-  **Eleven rings**, Virgin **2015**
-  **Let me tell you a story**, Hachette **2004**
-  **Basketball for the player, the fan and coach**, Simon & Schuster, **1976**
-  **Basketball**, Kurtis blow **1984**
-  **Rock 'n roll part.2**, Gary Glitter **1972**
-  **Hit 'em high**, Space Jam **1996**
-  **Soul in the hole**, Wu tang clan **1997**
-  **White men can't jump**, Riff **1992**
-  **He got game**, Public enemy **1998**
-  **Whoomp there it is**, Tag team **1993**
-  **Forever**, Drake **2009**
-  **What's up doc**, Shaq and Fu-schnikens **1994**
-  **Hip hop hooray**, Naughty by nature **1993**



**TARMAK**



—— ***Stay Tuned*** ——